JUAN A. DOMÍNGUEZ

EL INSTITUTO
DE
BOTÁNICA Y FARMACOLOGÍA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE BUENOS AIRES

Cuarta reunión de la Sociedad Argentina de Patología Regional del Norte
Santiago del Estero, 7, 8 y 9 de mayo de 1928
(Publicado en « Boletín del Instituto de clínica quirúrgica » n°s 28 al 31, año IV, 1928)

BUENOS AIRES
IMPRENTA DE LA UNIVERSIDAD
1928

JUAN A. DOMÍNGUEZ

EL INSTITUTO

DE

BOTÁNICA Y FARMACOLOGÍA

DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE BUENOS AIRES

Cuarta reunión de la Sociedad Argentina de Patología Regional del Norte

Santiago del Estero, 7, 8 y 9 de mayo de 1928

Publicado en « Boletín del Instituto de clínica quirúrgica » nos 28 al 31, año IV, 1928)

BUENOS AIRES

IMPRENTA DE LA UNIVERSIDAD

1928

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Wellcome Library

https://archive.org/details/b30626900

El Instituto de botánica y farmacología
de la Facultad de ciencias médicas de Buenos Aires

Por JUAN A. DOMÍNGUEZ

En abril de 1900, bajo el decanato del doctor don José Teodoro Baca y por haberlo así dispuesto la honorable Academia de medicina en su sesión de fecha 29 del mismo, en la que fuera auspiciado por el decano y los señores académicos doctores Pedro N. Arata, Rafael Herrera Vegas, Roberto Wernicke y Enrique E. del Arca, fué fundado el museo de farmacología con las colecciones botánicas y farmacológicas que el profesor Juan A. Domínguez, suplente de la cátedra de farmacología en la escuela de farmacia había reunido en sus excursiones de estudio por el interior de la República, las que había ofrecido en donación a la Facultad con la expresa condición de que ellas sirvieran a fundar: « un museo destinado a reunir en él todos los materiales necesarios al estudio de la botánica y la materia médica argentina, y al mismo tiempo servir a la enseñanza de las diversas escuelas de la Facultad », con lo que venía a llenar una necesidad, tanto más sentida cuanto que éstas carecían hasta entonces de los más elementales materiales para la enseñanza de la botánica, de un escaso material reducido a pequeñas muestras de las drogas oficinales sin los correspondientes ejemplares de herbario para la de la farmacología y en absoluto de material indígena alguno.

Modesto en sus principios e instalado desde el 1° de mayo de 1901 en las entonces llamada sala de tesis que estaba situada al fondo de la actual sala de grados, tomó el impulso que le era necesario, cuando a raíz de la visita realizada a la Facultad por el presidente de la República teniente general Julio A. Roca y su ministro de Justicia, Culto e Instrucción pública doctor Joaquín V. González, en agosto de 1904, el honorable Congreso de la Nación, por moción del señor diputado doctor Adolfo Mujica, profesor titular de botánica de la escuela de farmacia, le acordó por ley, de sobrantes del presupuesto nacional, los fondos necesarios para construirle un local apropiado dentro de la misma Facultad, lo que recién fuera realizado en

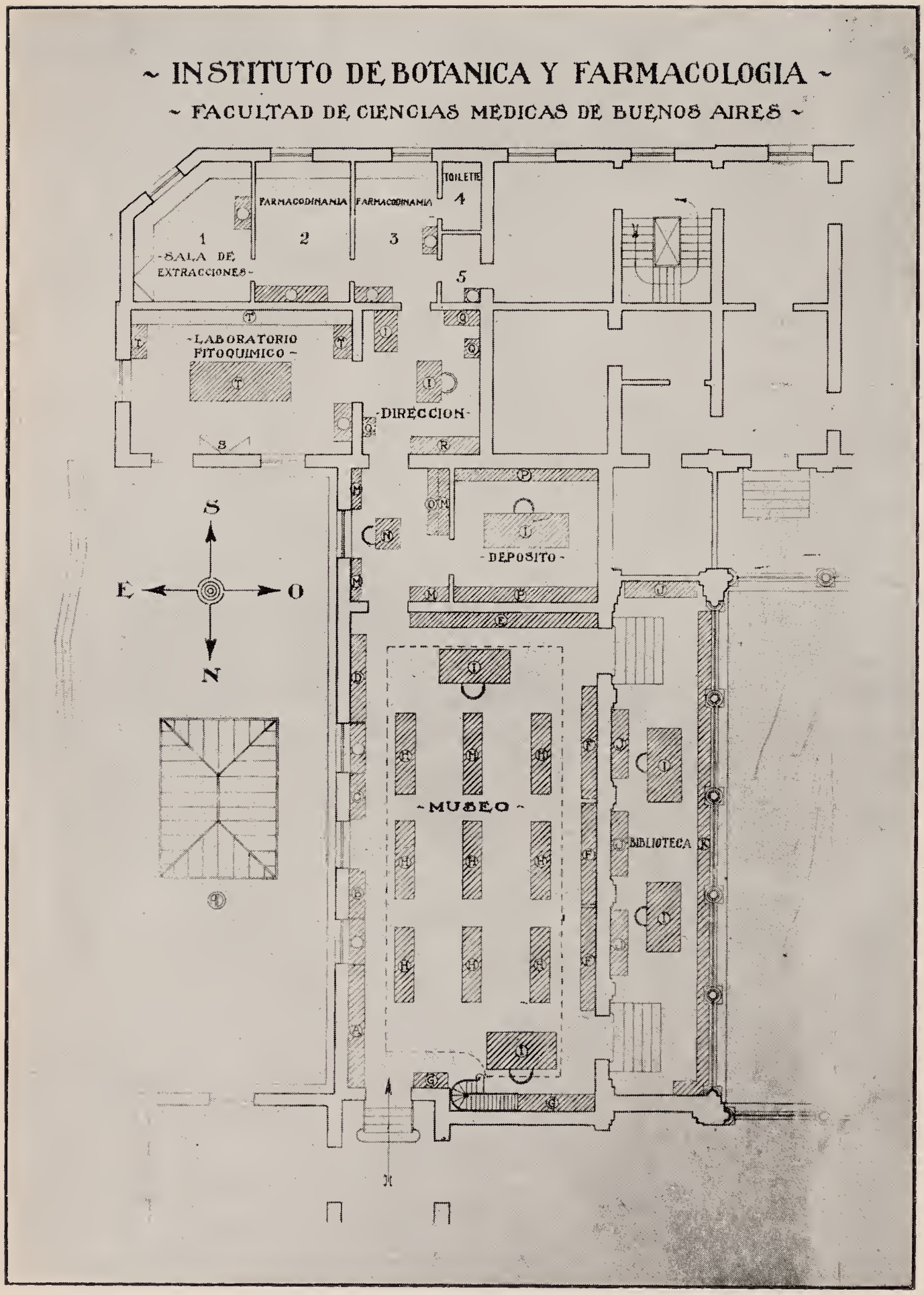

Fig. 1. — Plano del local del Instituto

1907 durante el decanato del doctor Eliseo Cantón, ubicándosele donde hoy se encuentra.

El local así construído fué durante algún tiempo suficiente para permitirle el desarrollo que iba adquiriendo el museo, que día tras día se enriquecía con nuevas y variadas colecciones y materiales de estudio, por cuyo motivo no tardó en ser insuficiente, obligando a la dirección a solicitar su ampliación, por lo que recientemente y por gestiones de la Universidad a pedido del honorable Consejo directivo, se obtuvo, que la Dirección de arquitectura del ministerio de Obras públicas de la Nación proyectara y efectuara la ampliación de los locales existentes, construyéndose una galería lateral contigua al salón del museo destinada a biblioteca, y al fondo, a continuación de la dirección, tres locales destinados, uno para disponer todos los aparatos necesarios para la extracción de alcaloides y principios activos y los otros dos para la instalación de la sección de investigaciones fármacodinámicas, las que hasta el momento habíanse debido efectuar en el local del Instituto de fisiología dirigido por el profesor Bernardo Houssay, ya bastante recargado por la concurrencia de sus numerosos alumnos.

La institución creada en 1900 mantuvo su nombre de museo de farmacología hasta 1918, en que a raíz de la donación hecha por el profesor Domínguez de su biblioteca botánica, y a su solicitud, por resolución del honorable Consejo Directivo le fué cambiado por el de Instituto de botánica y farmacología que tiene actualmente.

Con sus nuevas ampliaciones el local del Instituto de botánica y farmacología, consta como puede verse en el plano (fig. 1) : de un salón (museo) de colecciones de 20 metros de longitud por 9 de ancho, donde en vitrinas dispuestas en series, en el centro del salón, se conserva el herbario general; y en armarios laterales adosados a la pared, en su parte baja, los herbarios regionales (frente oeste) y el herbario europeo (frente este), y en su parte alta las colecciones de materia médica. La parte alta del salón está circundada en todo su perímetro por una galería provista de una serie continua de armarios, en los que se conservan las colecciones destinadas a ser intercaladas en los diversos herbarios, las nuevas colecciones que se van recibiendo y las numerosas colecciones duplicadas existentes, todas después de haber sido convenientemente preparadas para su buen mantenimiento.

A la derecha del salón museo en una galería recientemente construída de 20 metros de longitud por 3,50 metros de ancho está instalada la biblioteca, cuyo mobiliario ocupa los frentes este y sud, mientras que a todo el largo de la misma y en los frentes opuestos, en una gradería continua y en tres filas escalonadas está dispuesta la colección de maderas.

Al salón del museo le sigue un local de 9 por 4,50 metros dividido en dos secciones : una de 6 por 4,50 metros destinada a depósito de materiales y preparación de colecciones, y la otra de 3 por 4,50 metros ocupada por el archivo y ficheros.

A continuación se encuentra la dirección, cuyo local de 5 por 5 metros

Fig. 2. — Salón museo (conjunto)

Fig. 3. — Salón museo (parte central)

está en comunicación, por un lado con el laboratorio de investigaciones de la sección química que ocupa en un local de 7 por 5 metros, y por el otro con la sección de fármacodinamia que dispone de dos locales contiguos de 3,40 por 5 metros, y al fondo de la que se encuentra ubicado el laboratorio destinado exclusivamente a extracción y preparación de principios activos dispuesto en un local de 5 por 4,40 metros.

ORGANIZACIÓN DEL INSTITUTO

En la actualidad el instituto está dividido en seis secciones principales: 1ª sección botánica; 2ª sección materia médica; 3ª sección química; 4ª sección de investigaciones fármacodinámicas; 5ª historia de la medicina americana pre y postcolombiana. Medicina popular. Etnografía médica y antropología; 6ª Biblioteca. Publicaciones.

La sección botánica está a cargo del botánico del instituto, profesor José F. Molfino, quien desempeña sus funciones con el concurso de especialistas residentes en el país y en el extranjero.

Bajo la dirección inmediata del director están: la sección materia médica en la que prestan su valiosa colaboración los doctores Angel Bianchi Lischetti, profesor de bromatología de la escuela de farmacia e Ildefonso Vattuone, suplente de la cátedra de botánica de la misma escuela; y la sección química, en cuyos trabajos colaboran eficientemente el doctor Luis Floriani, jefe de trabajos prácticos de la cátedra de farmacología argentina y fitoquímica, y el primer preparador del instituto señora Emilia L. de Gallelli.

La sección de investigaciones fármacodinámicas recientemente instalada es dirigida por el doctor Mario Soto, profesor suplente de materia médica y terapéutica de la Escuela de medicina.

I. — SECCIÓN BOTÁNICA

Esta sección comprende: 1ª herbario general; 2ª herbarios regionales; 3ª herbario europeo; 4ª colección de maderas; 5ª colecciones tecnológicas.

1. *Herbario general*

El herbario general fué primitivamente el único que poseía el instituto y se ordenó sobre la base de la donación del herbario del profesor Domínguez hecha en 1900, siendo su conservador hasta 1912 en que falleció, el profesor Eugenio Autran, quien con anterioridad y durante muchos años fuera conservador del célebre herbario Boissier, en Ginebra, su ciudad natal.

Fig. 4. — Salón museo (parte de las colecciones de materia médica argentina y colección de maderas)

Fig. 5. — Biblioteca

A la colección fundadora se fueron más tarde incorporando las colecciones de: Lorentz (flora entrerriana), Lorentz y Hieronymus (flora argentina), las formadas por los naturalistas de las comisiones de límites argentino-paraguayas, la del célebre colector Balanza (flora paraguaya), de Gibert (flora uruguaya), la de Parodi (plantas ususales del Paraguay, Corrientes y Misiones); parte de las colecciones de Philippi (flora chilena), y del P. Sodiro (flora ecuatoriana), de Hassler (flora paraguaya), Fiebrig (flora paraguaya), Turckein (flora de Guatemala), C. G. Pringle (flora de Cuba), Fuentes (flora de Santo Domingo), Sintenis (flora de Puerto Rico), Arechavaleta, Berro y Osten (flora uruguaya), Steinbach (flora de Bolivia), etc.; las colecciones de Rosenstock (helechos), Kneucher *(Graminaceae* y *Cyperaceae)*, Zenker (plantas del Camerun), y otras de menor importancia de Asia, Australia y Oceanía, fuera de numerosas series de plantas argentinas de Parodi, Autran, Pennington, Hicken, Rodríguez, Llamas, Stuckert, Bodenbender, Lillo, Jürgensen, Venturi, Vattuone y Bianchi Lischetti, Illin, Koslowsky, Spegazzini, Domínguez, Molfino, etc.

El herbario general consta actualmente de más de 25.000 especies con más de 50.000 ejemplares.

2. *Herbarios regionales*

Esta subsección organizada sobre la base de los duplicados del herbario general, consta de 20.000 ejemplares distribuídos de acuerdo con la zona fitogeográfica a la que pertenecen en cinco herbarios: 1ª bonaerense; 2ª región del monte; 3ª región mesopotámica; 4ª región misionera; 5ª región subtropical.

3. *Herbario europeo*

Está formado por la colección Weichez que perteneciera al señor doctor Domingo Parodi, la que fué donada al instituto en 1904 por su hijo el doctor Enrique D. Parodi.

Comprende más de 15.000 ejemplares entre los que existen muchos que proceden del herbario de Reichenbach y otros célebres botánicos europeos.

4. *Colección de maderas*

La colección de maderas argentinas está compuesta en su mayor parte por ejemplares de especies de todo el país. Fué hecha por el señor Santiago Venturi, y sus ejemplares determinados por el doctor Miguel Lillo. Consta de 350 ejemplares, a los que se ha incorporado en la actualidad una nueva serie procedente de Tucumán también formada por el mismo colector.

La colección está ordenada de acuerdo con los datos consignados en las

Fig. 6. — Industria de la yerba-mate

Fig. 7. — Tipo de las muestras de las colecciones de maderas

monografías de los doctores Miguel Lillo y Carlos Spegazzini sobre las maderas de la Argentina.

Existe además una pequeña serie de maderas americanas, con cincuenta especies de maderas de Chile y treinta de Bolivia.

5. *Colecciones tecnológicas*

Esta subsección comprende: una colección numerosa de materias primas diversas de origen vegetal: aceites, resinas, materias grasas, aceites esenciales, gomas, etc., argentinas; colecciones de fibras vegetales procedentes del Chaco y de Misiones; varias colecciones de productos intermediarios obtenidos en la industria del azúcar, del aceite de algodón, de maní, etc., y finalmente la valiosa colección de materias primas del Paraguay que figuró en la Exposición del centenario (1910), la que conjuntamente con una hermosa reproducción en formato reducido de los dispositivos primitivamente empleados en la elaboración de la yerba mate, fué donada por el Banco agrícola del Paraguay.

II. — SECCIÓN MATERIA MÉDICA

Los materiales comprendidos en esta sección cuya base fuera la colección del profesor Domínguez, se han distribuído en cinco subsecciones:

1ª Materia médica argentina;
2ª Materia médica americana;
3ª Materia médica general;
4ª Materia médica exótica;
5ª Colección de quinas.

La denominación de cada una de las subsecciones ya indica la naturaleza de los materiales que la componen.

1. *Materia médica argentina*

Esta colección comprende alrededor de 1700 muestras de vegetales, órganos de vegetales o productos segregados o extraídas de ellos, como ser, raíces, hojas, semillas, frutos, cortezas, fibras, resinas, ceras, bálsamos, etc., procedentes de todas las regiones del país y recogidas en su mayor parte por J. A. Domínguez, y otras por numerosos naturalistas y viajeros que recorrieron las distintas provincias. De la mayor parte de estas muestras se poseen cantidades variables, que se utilizan para su estudio químico y ensayos fisiológicos correspondientes. Esta colección es la más numerosa de las de materia médica y la más interesante por los materiales que con-

Fig 8. — Forma de disposición de los materiales de los herbarios

Fig. 9. — Diversos tipos de envases utilizados para la conservación de muestras

tiene, los que han sido y son motivo de estudios cuyos resultados permiten, tanto ampliar los conocimientos relacionados con su composición química, como en numerosos casos justificar las aplicaciones que de ellas hacen las poblaciones indígenas, y en otras, explicar los accidentes a veces fatales ocurridos en los ganados por la ingestión de ciertos vegetales en su alimentación.

2. *Materia médica americana*

Los materiales comprendidos en esta sección, ascienden a más de 500 muestras.

La mayor parte de estos materiales proceden del Brasil, Paraguay, Chile y Bolivia, encontrándose en menor número los de otros paises sudamericanos.

3. *Materia médica general*

Del punto de vista didáctico, esta colección es la más importante y ha sido organizada con el propósito de servir de base para los estudios de los alumnos de la Facultad. Comprende las drogas y productos vegetales y animales más interesantes por sus aplicaciones terapéuticas, en número de 600 muestras.

4. *Materia médica exótica*

Consta esta colección de unas 350 muestras de drogas diversas, procedentes de China, Indochina, Oceanía y las colonias tropicales francesas.

5. *Colección de quinas*

Esta colección comprende 138 muestras y por la variedad de tipos y su procedencia, es muy valiosa.

Contiene todas las formas comerciales y además, ramas, frutos, semillas y ejemplares de herbario de las especies americanas y las procedentes de los híbridos obtenidas por cruza de distintas especies cultivadas, muchas de ellas con sus porcentajes en principios activos.

III. — SECCIÓN QUÍMICA

Consta del laboratorio de investigaciones generales provisto de todo el material necesario para el estudio químico de los vegetales; y de la sala de extracción de principios activos, instalada con los aparatos necesarios.

Fig. 10. — Curare, venenos de flechas, opio y sus alcaloides

algunos con capacidad suficiente para poder trabajar con gran cantidad de materia prima, permitiendo así la obtención de principios activos en cantidades suficientes, no sólo para las investigaciones químicas o farmacodinámicas sino aun para realizar la experimentación clínica de los que ofrecieron interés bajo este punto de vista.

IV. — SECCIÓN DE INVESTIGACIONES FARMACODINÁMICAS

Esta sección que actualmente se organiza, una vez dotada del instrumental necesario permitirá completar el ciclo de investigaciones necesarias para poder valorar los recursos terapéuticos del país.

V. — HISTORIA DE LA MEDICINA AMERICANA PRE Y POSTCOLOMBIANA MEDICINA POPULAR. ETNOGRAFÍA MÉDICA Y ANTROPOLOGÍA

Recientemente instalada esta sección comprende un reducido pero interesante número de objetos procedentes del Perú, Bolivia y norte argentino : cráneos, huacos diversos, tumis, objetos en piedra, amuletos, algunos manuscritos, etc.

Esperamos que el engrandecimiento de esta sección sea tanto obra del tiempo como del patriotismo e interés científico de los médicos y farmacéuticos de todo el país y especialmente del norte argentino, a quienes aquí expresamos nuestro deseo de recibir todos aquellos objetos y materiales diversos que puedan servir a los fines para que esta sección fué creada.

VI. — BIBLIOTECA. PUBLICACIONES

La biblioteca, a la que fuera incorporada en 1912 por compra, la biblioteca de Eugenio Autran, y en 1918 la biblioteca botánica de Domínguez, tiene más de 1800 volúmenes, fuera de numerosos folletos y publicaciones de índole botánica, de un fichero de nombres vulgares de plantas indígenas y del fichero bibliográfico con más de 25.000 fichas.

Posee además el archivo de Aimé Bonpland de cuyo valor científico da una idea la comunicación hecha a la Academia de Inscripciones y Bellas letras (Instituto de Francia), por el profesor H. Cordier, *Papiers inédits d'Aimé Bonpland conservés à Buenos Aires*, la que apareció en el número 30 de los *Trabajos del Instituto de botánica y farmacología*, publicación en la que se dan a luz los trabajos realizados por el personal técnico de las distintas secciones y de la que han aparecido los 44 números siguientes :

1. *Datos para la materia médica argentina*, tomo I, por Juan A. Domínguez.

Fig. 11. — Archivo y ficheros

Fig. 12. — Dirección

2. *Uredineas del Delta del río Paraná*, 2ª parte, por M. S. Pennington.

3. I, *Notes sur deux gommes de la République Argentine*, por J. A. Domínguez; II, *Note sur le « Tropaeolum patagonicum »* Speg., por Eugenio Autran.

4. *Note sur le Caa éhé (« Eupatorium Rebaudianum »)*, por Eugenio Autran.

5. *Contribution à l'étude de la chinchilla (« Eryemis laniger »)*, por Eugenio Autran.

6. *Contribución al estudio del cornezuelo, « Sclerotium Clavus » D. C., que se desarrolla en las espigas de « Phleum et Bromus » sp. de la Tierra del Fuego*, por Juan A. Domínguez.

7. *Synopse de la matière médicale argentine*, por Juan A. Domínguez.

8. *Medicina popular en las islas del Delta del río Paraná*, por M. S. Pennington.

9. *La Vallesia glabra* (Cav.) Link. *(estudio botánico, químico y fárnaco-dinámico*, por Carlos Mainini.

10. *Énumeration des plantes récolectées por Miles Stuart Pennington pendant son premier voyage a Terre de Feu, en 1903*, por Eugène Autran.

11. *Contribution à l'étude chimique du chuscho (Nierembergia hippomanica* Miers, *Solanacée)*, por P. Lavenir y J. A. Sánchez.

12. *Contribution à l'étude de la Laque de la Tusca (Acacia Cavenia* Hook. et Arn.), por Juan A. Domínguez.

13. *Les parcs nationaux argentins* (avec 4 vues et un plan), por Eugenio Autran.

14. *Les tropéolacées argentines et le genre Magallana* Cav., por Eugenio Autran.

15. *Observations sur quelques fougères argentines nouvelles ou peu connues*, por Cristóbal M. Hicken.

16. *Los mosquitos argentinos. Examen sumario sistemático de los Culicidos argentinos* (con 5 láminas), por Eugenio Autran.

17. *Composición química de la Grana, Cochinilla indígena*, por J. A. Domínguez.

18. *Las cochinillas argentinas*, por Eugenio Autran.

19. *Nouvelles contributions aux fougères argentines*, por Cristóbal Hicken.

20. *Contribución al estudio de la yerba mate*, por Alberto J. Corrado.

21. *Contribuciones a la flora del Chaco argentino-paraguayo, « Florula pilcomayensis »*, por el doctor E. Hassler.

22. *Note sur la racine de Nin-Nin (« Spilanthes uliginosa »* Sw.), por Pablo Regnier.

23. *Nota sobre tres kinos de la República Argentina* (con una lámina en colores). por J. A. Domínguez.

24. *Contribución al estudio de la « Krameria iluca »* Phil. (con cuatro láminas), por J. A. Domínguez.

25. *Datos para la materia médica argentina,* tomo II, por J. A. Domínguez.

26. *Contribución al estudio de la resina de Molle,* por Edwin Rothlin.

27. *Contribución al estudio de la corteza de la raíz de « Meloncillo » (« Capparis Tweediana »* Eichl.), por María Faulin.

28. *Las cenizas de la yerba mate (« Ilex paraguariensis »* St. Hil.). *Estudio de su composición química,* por el doctor G. Méoli.

29. *Nota sobre el « Chañar » (« Gourliea decorticans »* Gillies), por Ceferina Cámpora.

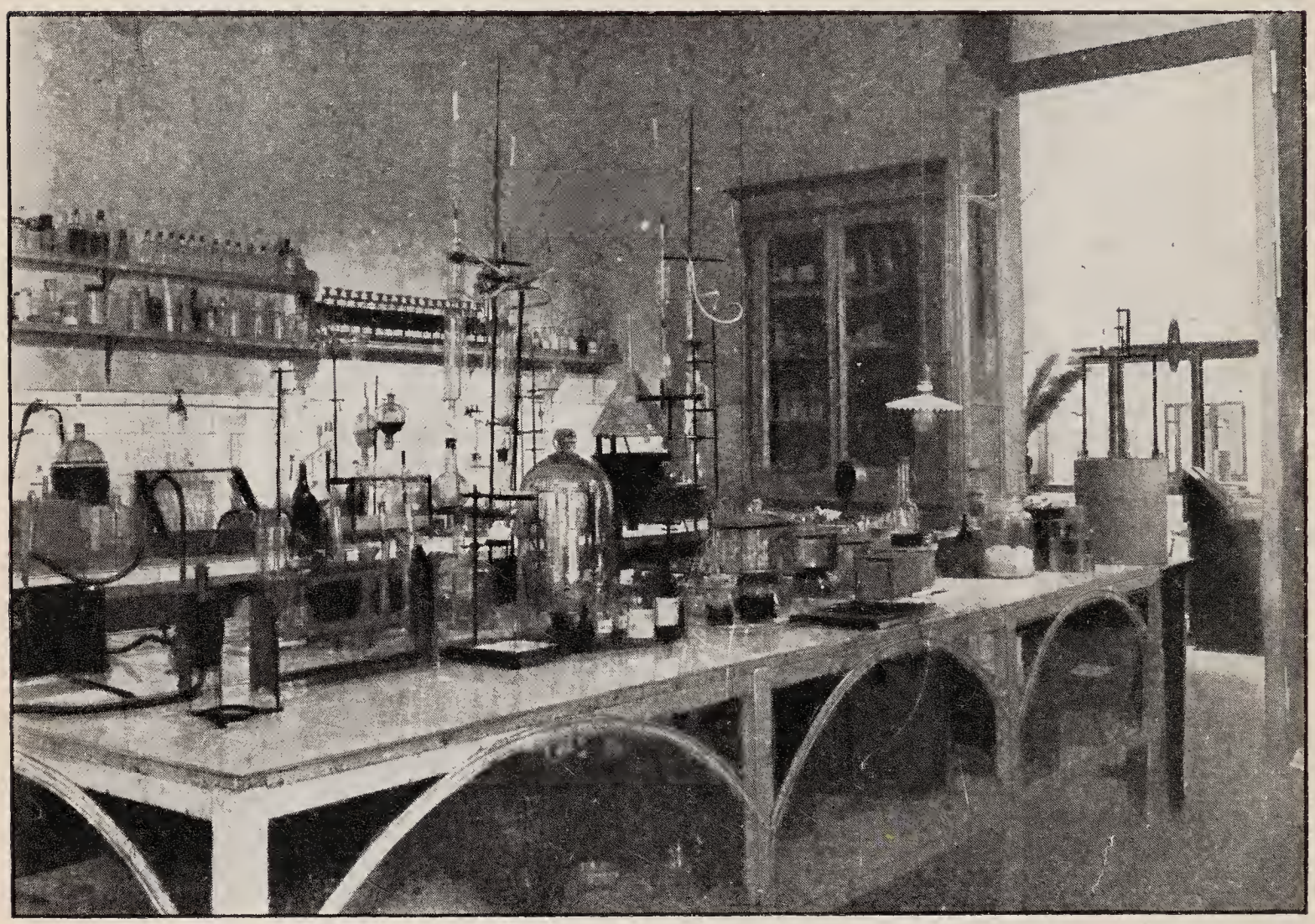

Fig. 13. — Laboratorio químico

30. *Papiers inédits du naturaliste Aimé Bonpland, conservés à Buenos Aires,* par Henri Cordier.

31. *Archives inédites de Aimé Bonpland,* tomo I. Correspondance de Alex, de Humboldt.

32. *Contribución al estudio del quebracho colorado,* por Juan B. Galarza.

33. *La vegetación del lago Nahuel-Huapí y sus montañas,* por el doctor C. C. Hosseus.

34. *La forêt valdivienne et ses limites,* por Lucien Hauman.

35. *Contribución al estudio de las falsificaciones de la yerba mate,* por el doctor A. Lendner.

36. *Investigaciones analíticas sobre algunas maderas y kinos indígenas,* por Juan A. Domínguez.

37. *Apuntes sobre la vegetación del lago argentino y del río Santa Cruz*, por el doctor C. C. Hosseus.

Acción del bromuro de rádium sobre el veneno de la yarará, por Oscar B. Montes.

Contribución al estudio de la « catinga » o « almizcle » de yacaré, por Angel Bianchi Lischetti.

Investigaciones de los polisacáridos y glucósidos, por el método bioquímico, en « Ilex paraguariensis » St. Hil. *(cultivado)*, por Oscar Mialock.

Nota sobre una resina encontrada en tumbas indígenas de La Paya, por J. A. Domínguez.

38. *Contribución al estudio de los Aspidosperma*, por Edwin Rothlin.

39. I, *Investigaciones fitoquímicas en plantas indígenas o naturalizadas*, por J. A. Domínguez, J. F. Molfino y E. L. de Gallelli (1ª serie); II, *Resultados analíticos de destilación pirogenada de algunas maderas indígenas*, por el doctor Kurt Berger.

40. *Contribución al estudio de la composición química de las plantas argentinas. Primera contribución* 1ª-2ª series, por J. A. Domínguez, J. F. Molfino y E. L. Gallelli.

41. *Contribución al estudio de los glucósidos cianogenéticos y el « Holocalyx Balansae »* Mich., por Juan Pelisch.

42. *Archives inédites de Aimé Bonpland*, tomo II, *Journal de Botanique*.

43. *Monografías farmacológicas argentinas « El Ambay » (« Cecropia adenopus »* Mart.), por J. A. Domínguez y Mario Soto.

44. *Contribuciones a la marteria médica argentina*. Primera contribución, por J. A. Domínguez.

Buenos Aires, abril de 1928.